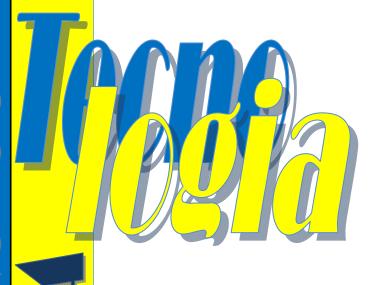
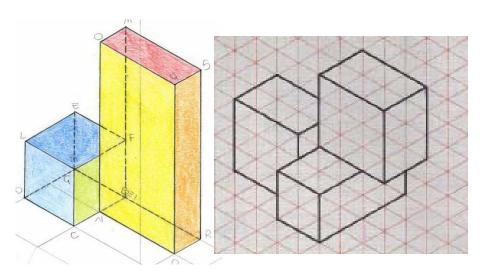
r.berardi



# Portfolio Didattico Attività Grafiche







PORTFOLIO ATTIVITA' GRAFICHE PER LE CLASSI SECONDE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1) ATTIVITA' INIZIALI 2)RACCORDI GRAFICI 3)ASSONOMETRIA CAVALIERA 4)ASSONOMETRIA ISOMETRICA

> e-book published by Rosario Berardi © 2013

NOTA dell'autore Prof. Rosario Berardi, docente di Tecnologia presso l'Istituto Secondario di Primo Grado Mattei Di Vittorio di Pioltello MI:

Gli EBOOK di Tecnologia e Disegno sono uno strumento di lavoro per i miei alunni e per i ragazzi e gli insegnanti che ne vorranno usufruire.

l fascicoli oggi disponibili non sono in commercio e possono, periodicamente, essere scaricati liberamente, in formato PDF, dal sito:

http://www.rosarioberardi.it/sitoberardi/index.htm

Contatti: berardi@rosarioberardi.it

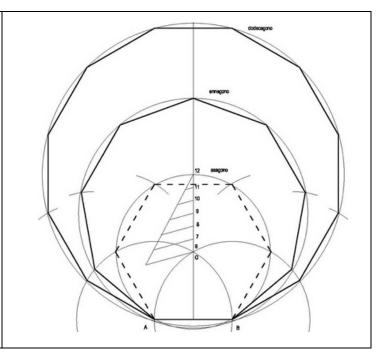
Un portfolio è una raccolta dinamica, mirata e sistematica di elaborati che testimonia e riflette gli sforzi, i progressi e le prestazioni dello studente in un determinato ambito disciplinare



# COSTRUZIONE POLIGONI CON NUMERO "N" DI LATI

- Usando le due squadre, traccio un segmento A-B di 3 cm
- Traccio l'asse del segmento A-B,
- determinando anche il punto 6.

  3. Unisco il punto 6 con A e B e ottengo il
- triangolo equilatero 4. Punto nel punto 6 con apertura 6B e traccio una circonferenza che circoscriverà
- 5. Divido il raggio verticale superiore della circonferenza appena tracciato in tratti di 0,5 cm e numero i punti ottenuti con 7,8,9,10,11,12.
- 6. Punto nel punto 7, con apertura 7º e traccio la circonferenza che circoscriverà l'ettagono.
- 7. Proseguo con lo stesso metodo puntando nei punti 8,9,10,11,12, ed ottengo i poligoni con numero di lati corrispondenti.
- 8. Annerisco tutti i lati di tutti i poligoni

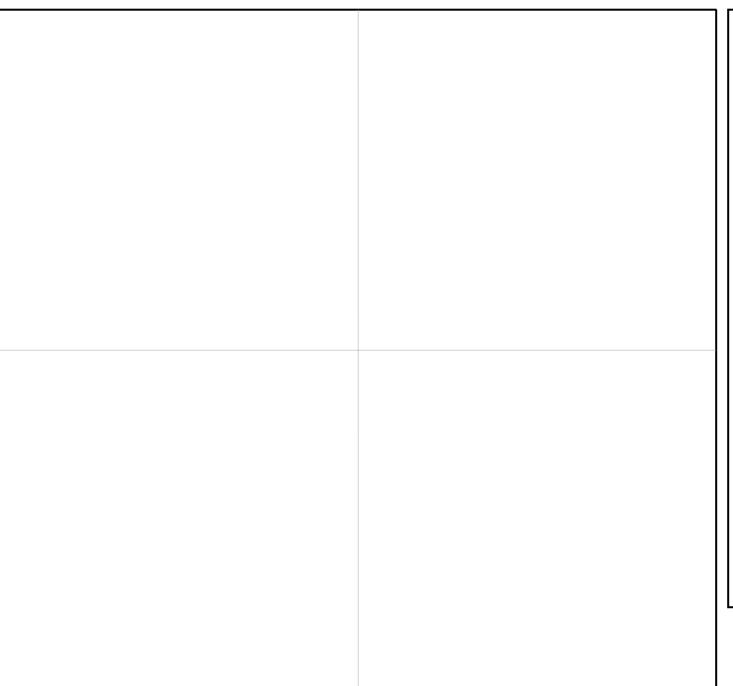


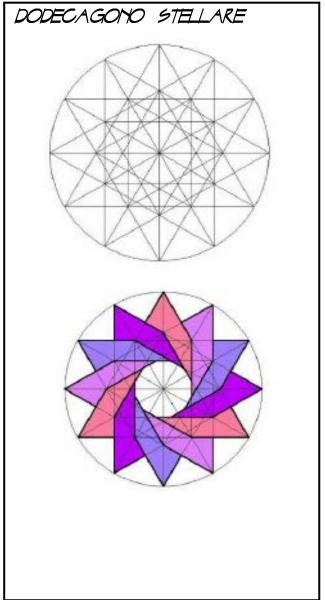
7	

by berardi 2010

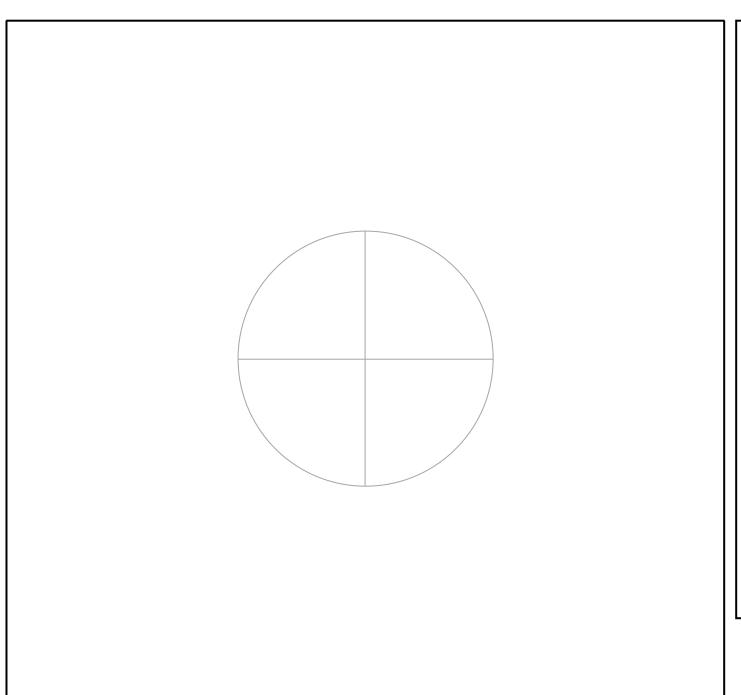
Data..... Nome.....

Class**3.....** 



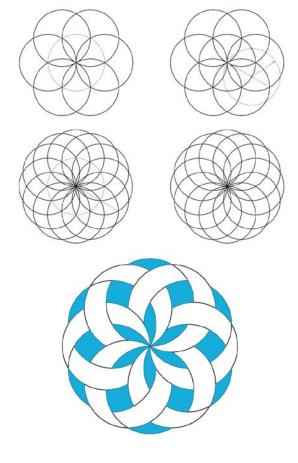


NOME	
CLASSE	·
ΤΔ\/ΩΙ Δ	∆ N°

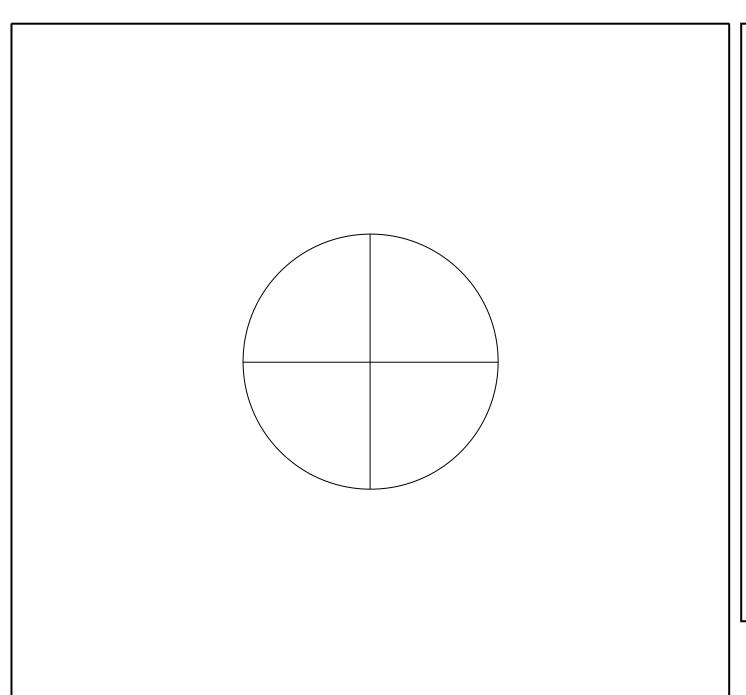


### COSTRUZIONE CONCODE

Osserva il procedimento sotto riportato e riproduci, anche seguendo eventuali indicazioni dell'insegnante, la concoide, colorandone, alla fine, gli interspazi.



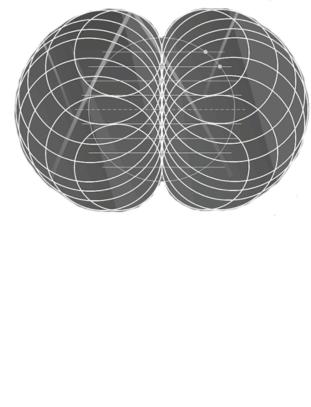
NOME		 	 	
CLASSE		 	 	 
TAVOLA	N°		_	



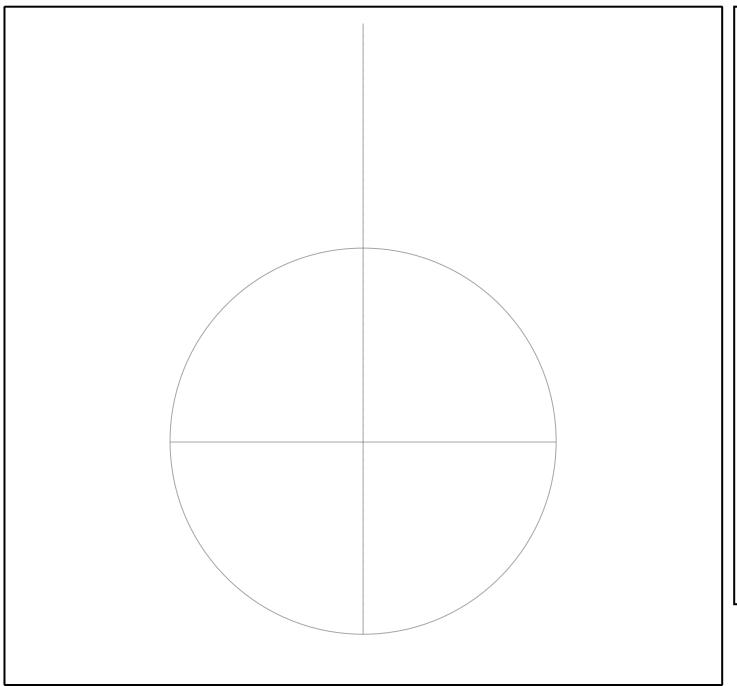
### COSTRUZIONE NETRODE

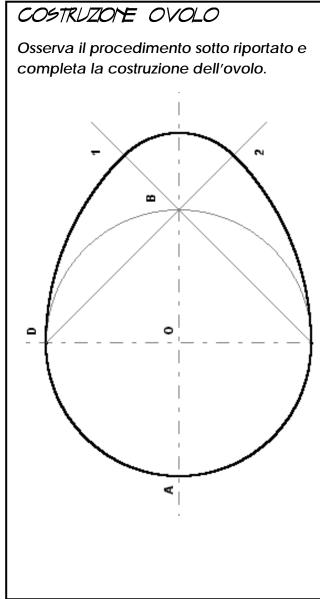
Dividi l'asse verticale in spazi di 5 mm e traccia le corde orizzontali passanti per i punti individuati.

Con raggio pari a ciascuna semicorda, punta all'estremità di ogni corda e traccia la relativa circonferenza

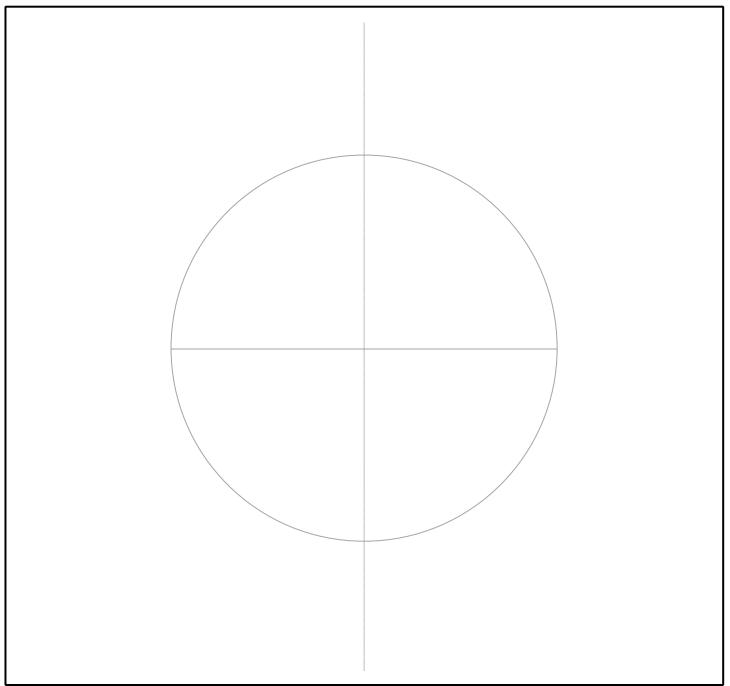


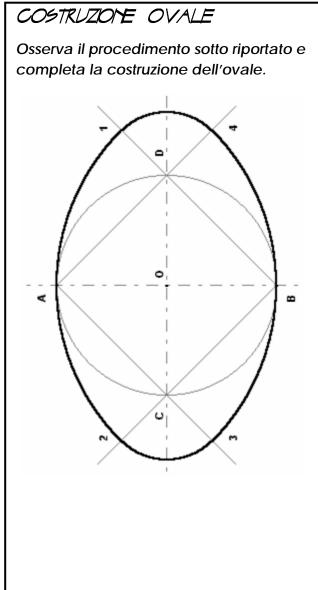
NOME		 		
CLASSE		 		
TAVOLA	N°		0	



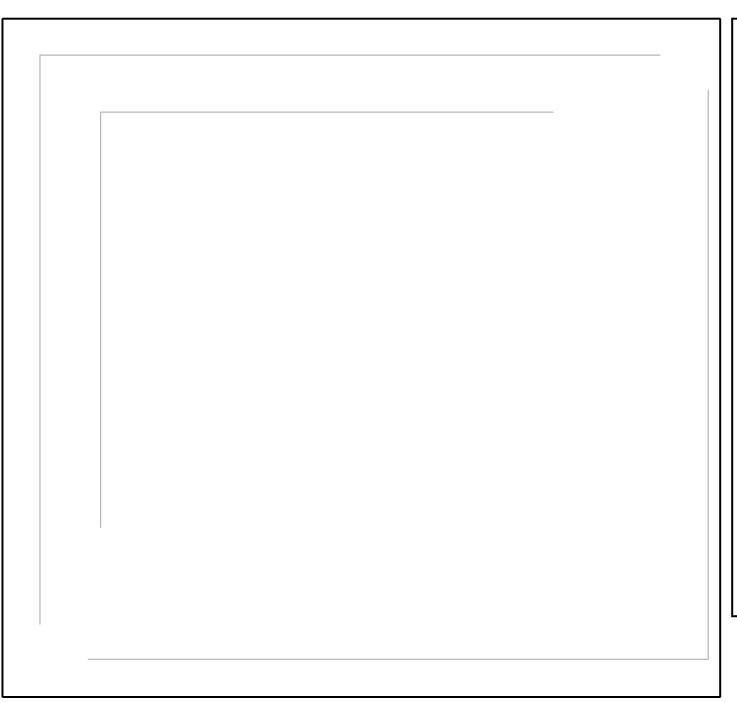


NOME		 	 	
CLASSE	·	 	 	
TAVOLA	N°			



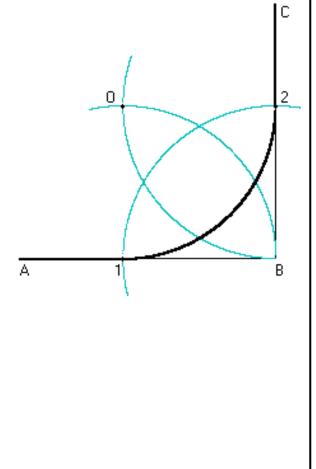


NOME	
CLASSE	
TAVOLA N°	8



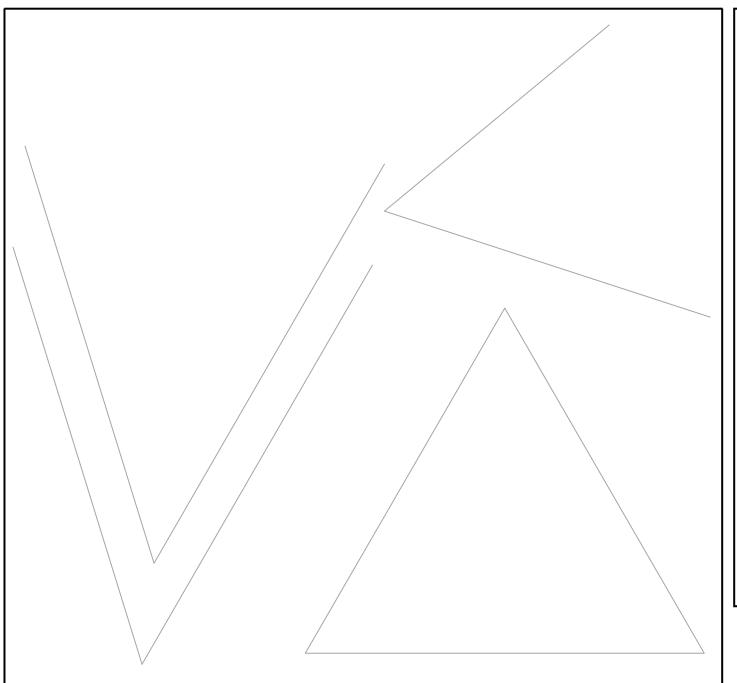
### RACCORDO ANGOLO RETTO

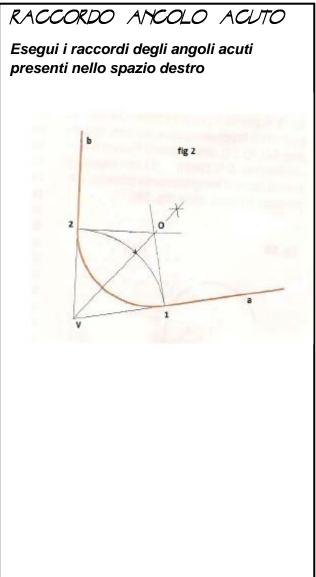
Esegui il raccordo dei due angoli retti, riportati nello spazio a destra, usando un'apertura di compasso di 6 cm.



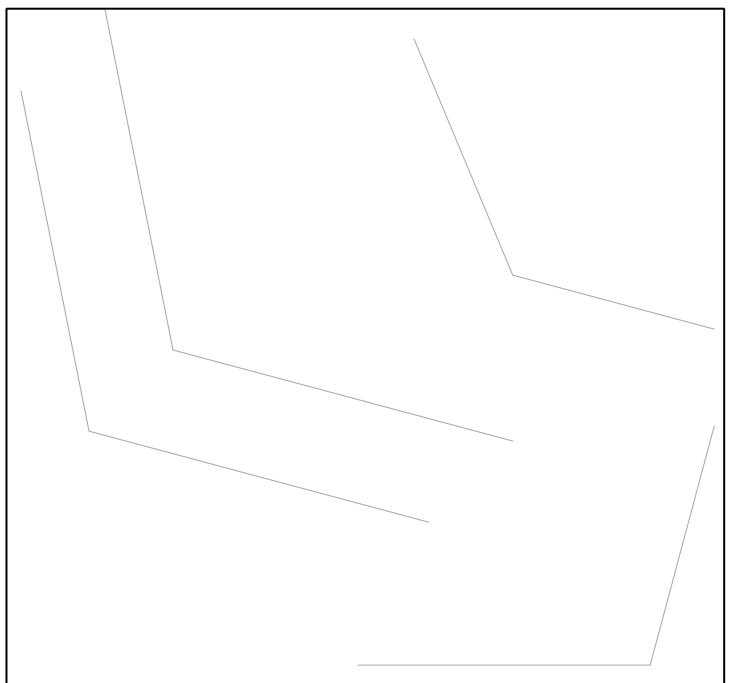
NOME	
CLASSE	

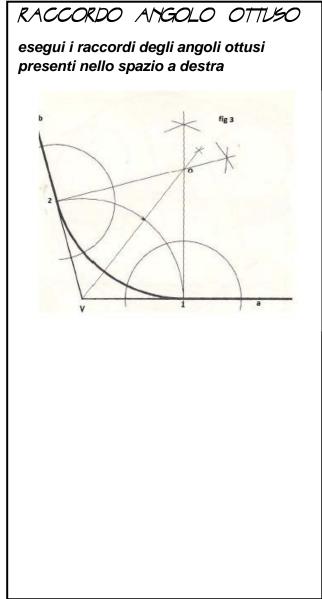
TAVOLA N° .....



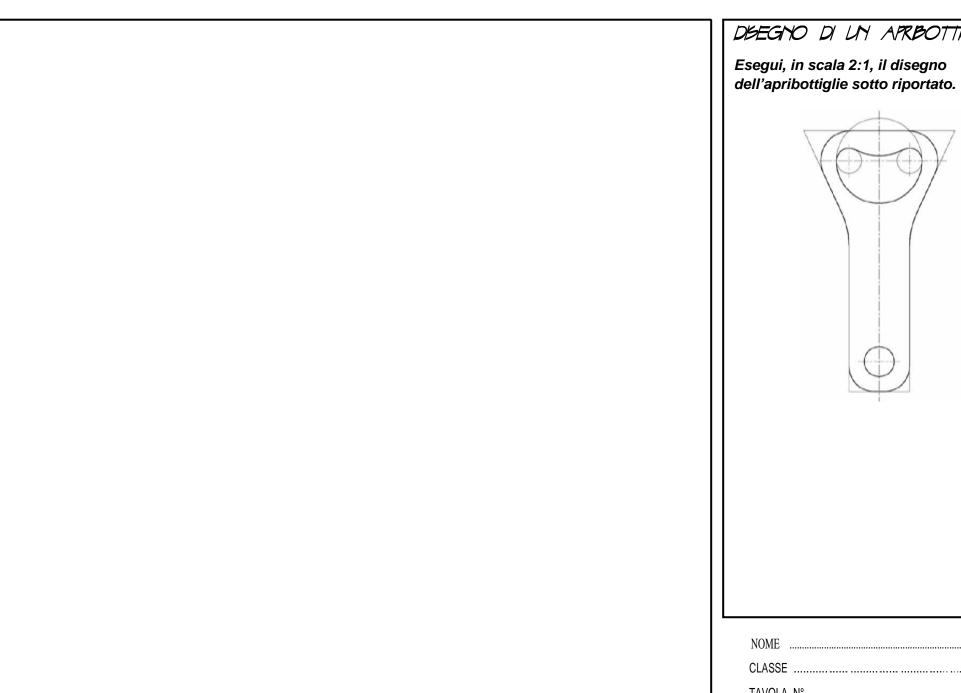


NOME	 
CLASSE	 
TAVOLA N°	 10



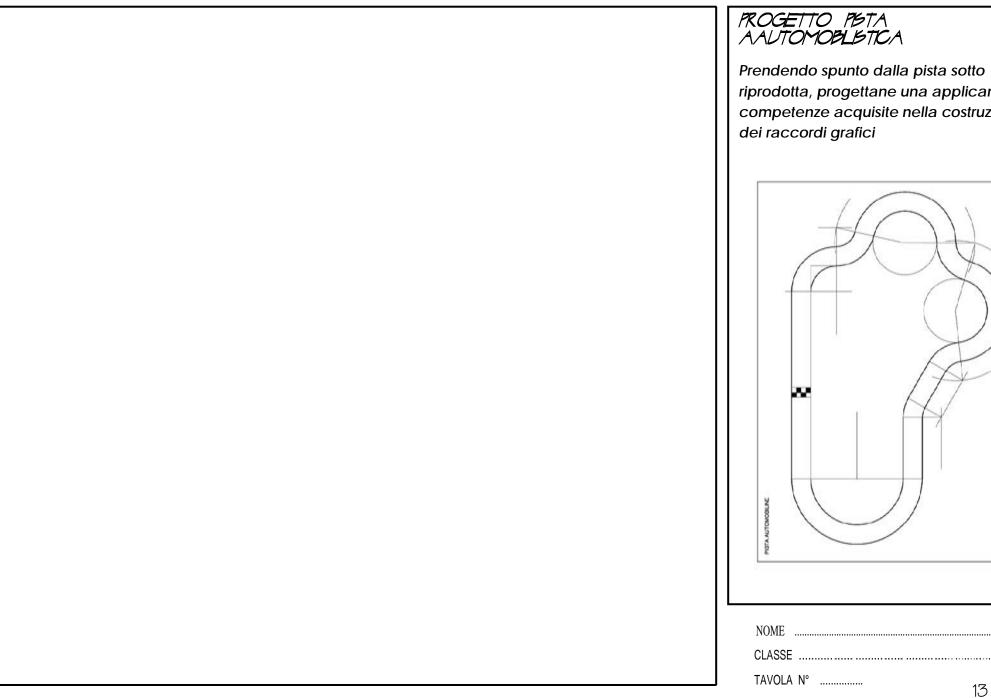


NOME	
CLASSE	
TAVOLA N°	11

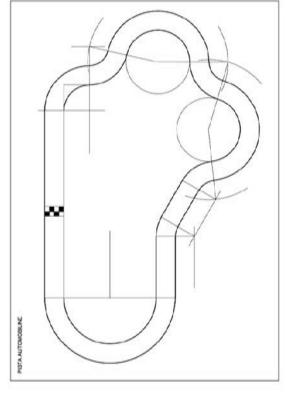


DISEGNO DI UN APRIBOTTIGLE
Esegui, in scala 2:1, il disegno dell'apribottiglie sotto riportato.

NOME		 	 	 		 	
CLASSE		 	 	 		 	
TAVOLA	N°	 		12	)		



riprodotta, progettane una applicando le competenze acquisite nella costruzione



NOME	
CLASSE	
ΤΔ\/ΟΙ Δ	N°



## ASSONOMETRIA CAVALIERA



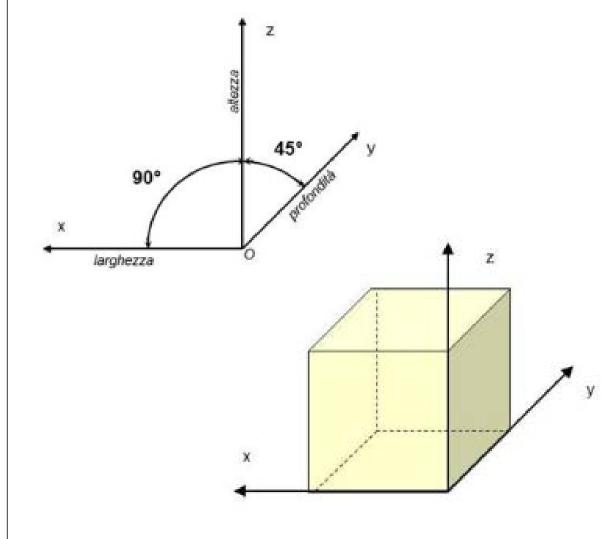
E' chiamata così in onore di Bonaventura Cavalieri, matematico e fisico allievo di Galilei (Milano 1598 – Bologna 1647).

Nell'assonometria cavaliera gli assi sono disposti nel seguente modo:

- l'asse x è orizzontale;
- l'asse z è verticale (come negli altri due tipi di assonometria affrontati);
- l'asse y è inclinato di 45°(rispetto α z).

Larghezze e altezze sono riportate sui rispettivi assi nelle loro dimensioni reali, mentre la dimensione della profondità è dimezzata rispetto al valore reale.

Questo tipo di assonometria mostra la faccia verticale dell'oggetto conservando forma e dimensioni reali. (la faccia dell'oggetto di fronte all'osservatore è quella che mantiene la propria forma).



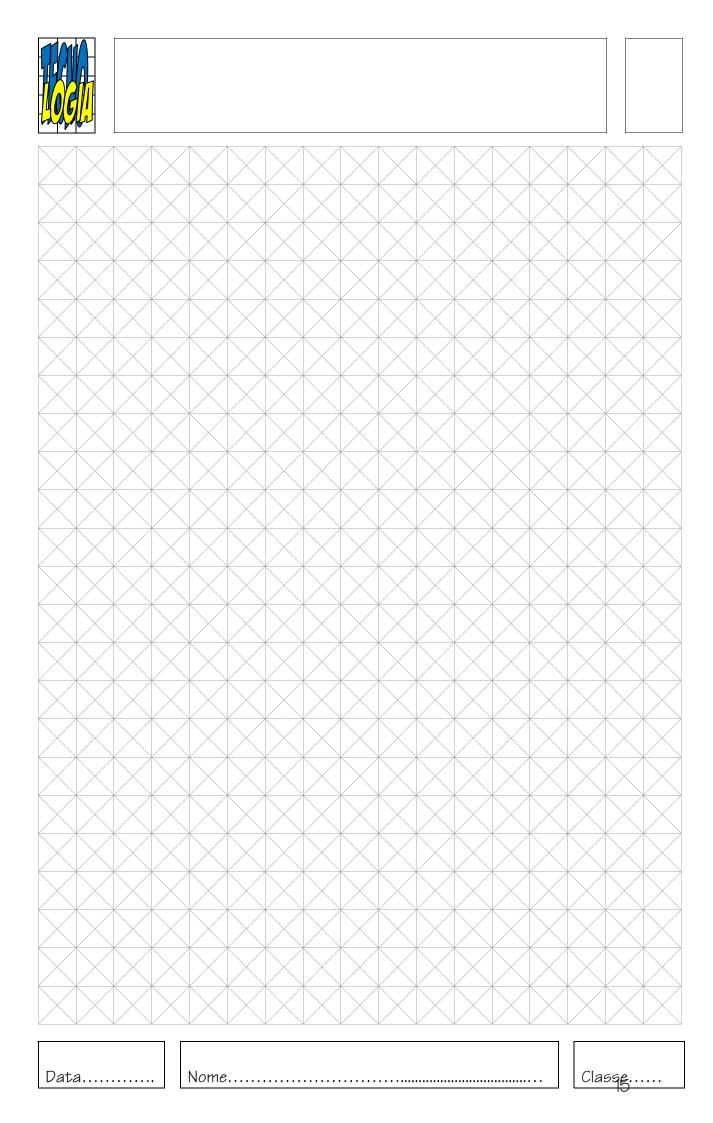
by berardi 201**2** 

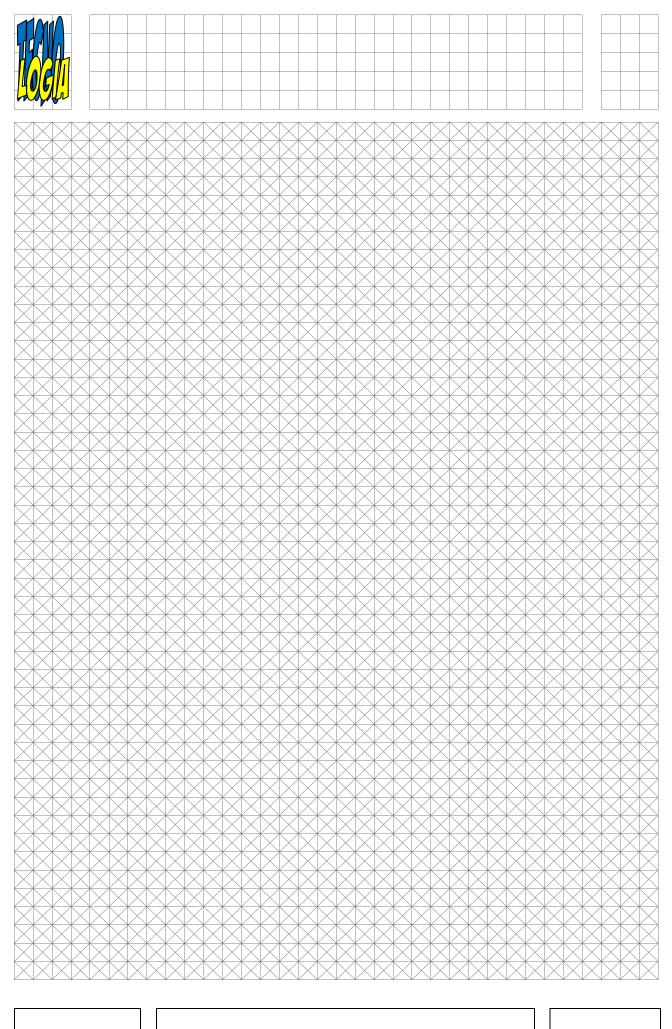
adina

Data

Nome....

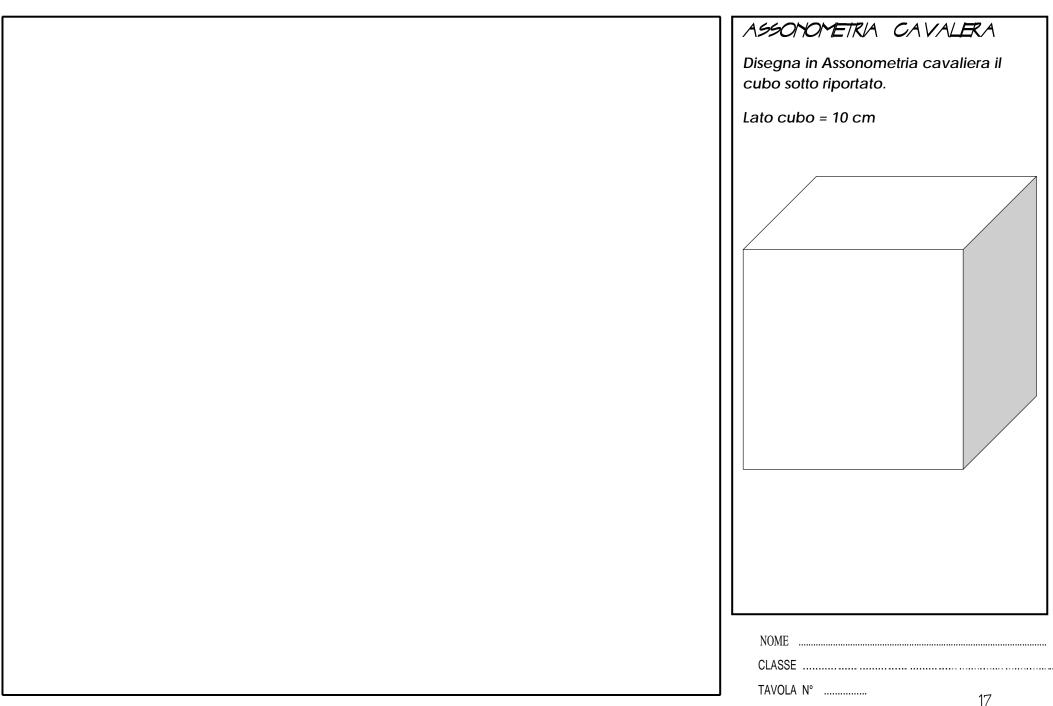
Clas**92....** 

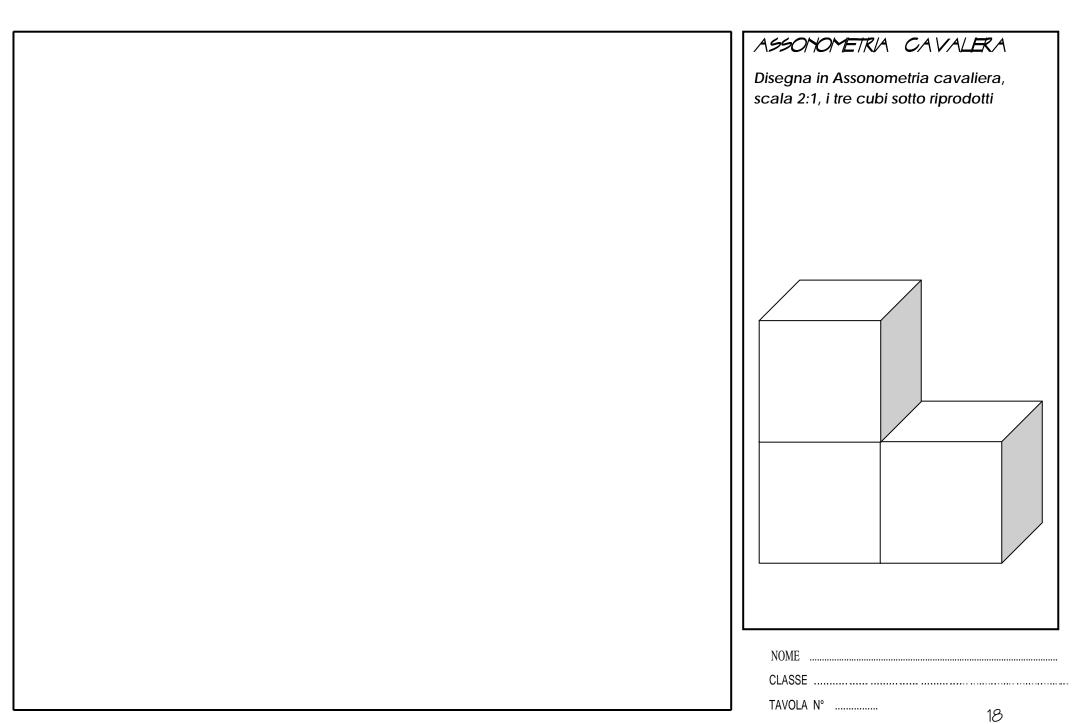


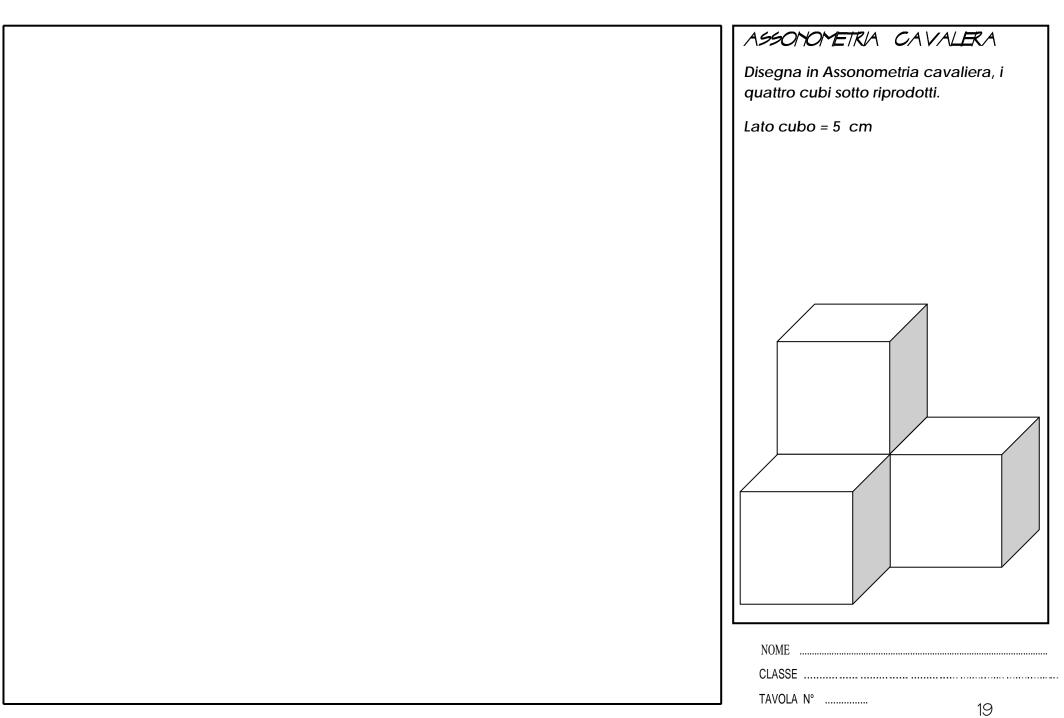


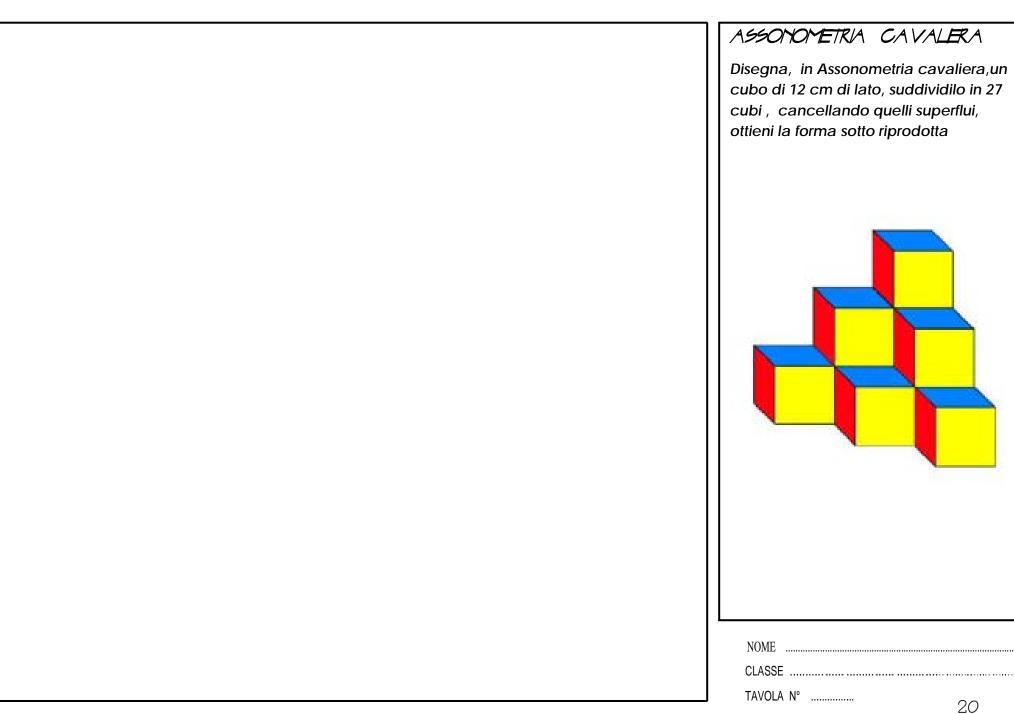
Nome.....

Data.....



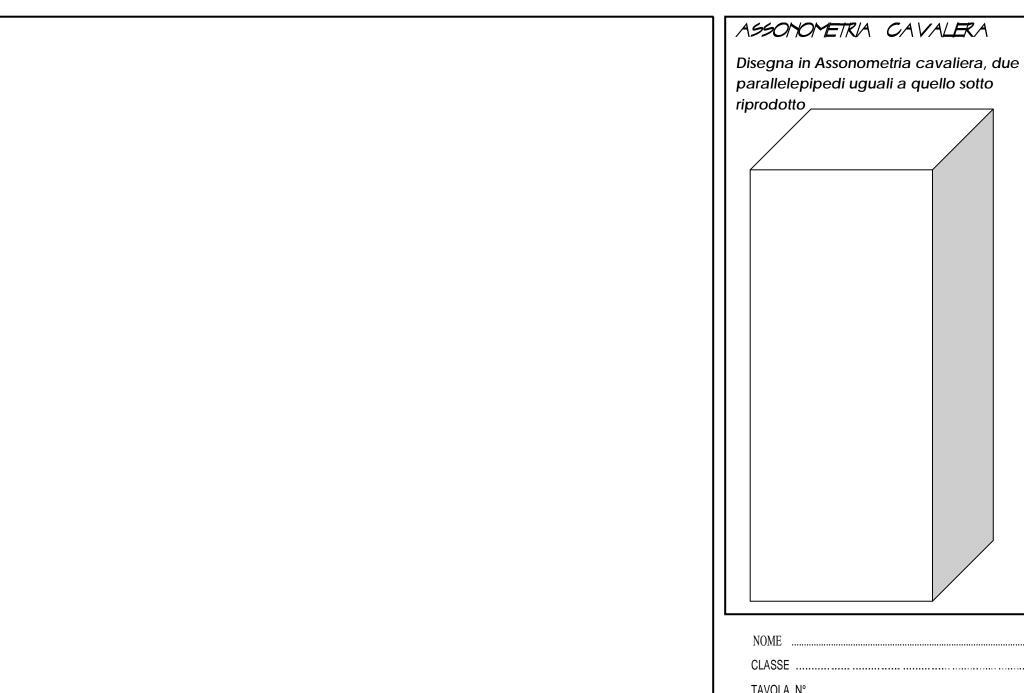




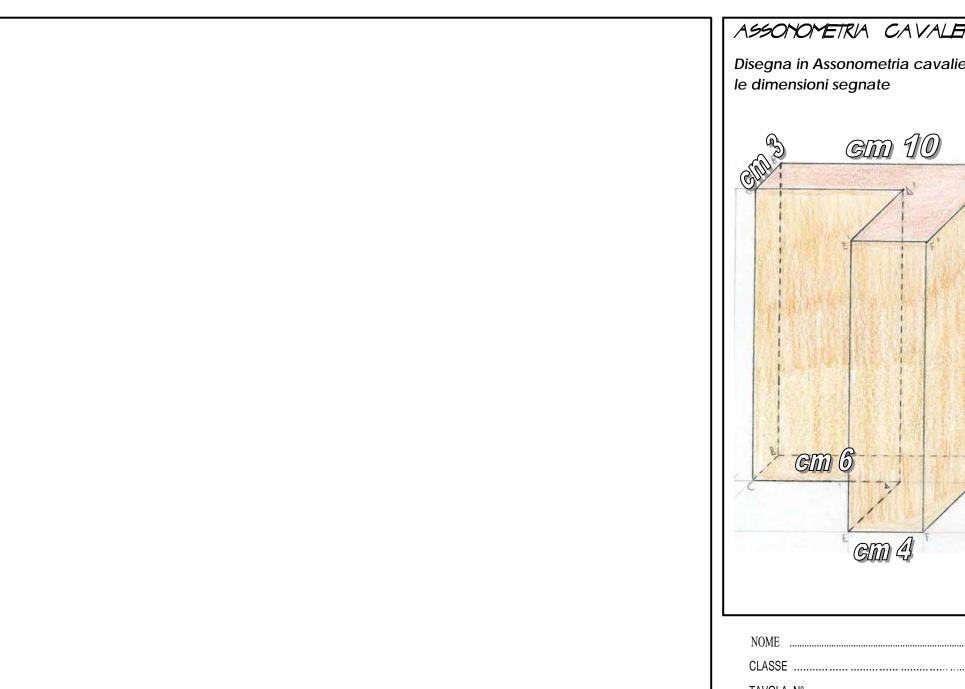


ASSONOMETRIA CAVALERA
Disegna, in Assonometria cavaliera,un cubo di 12 cm di lato, suddividilo in 27 cubi, cancellando quelli superflui, ottieni la forma sotto riprodotta

NOME	
CLASSE	
TAVOI A	N°

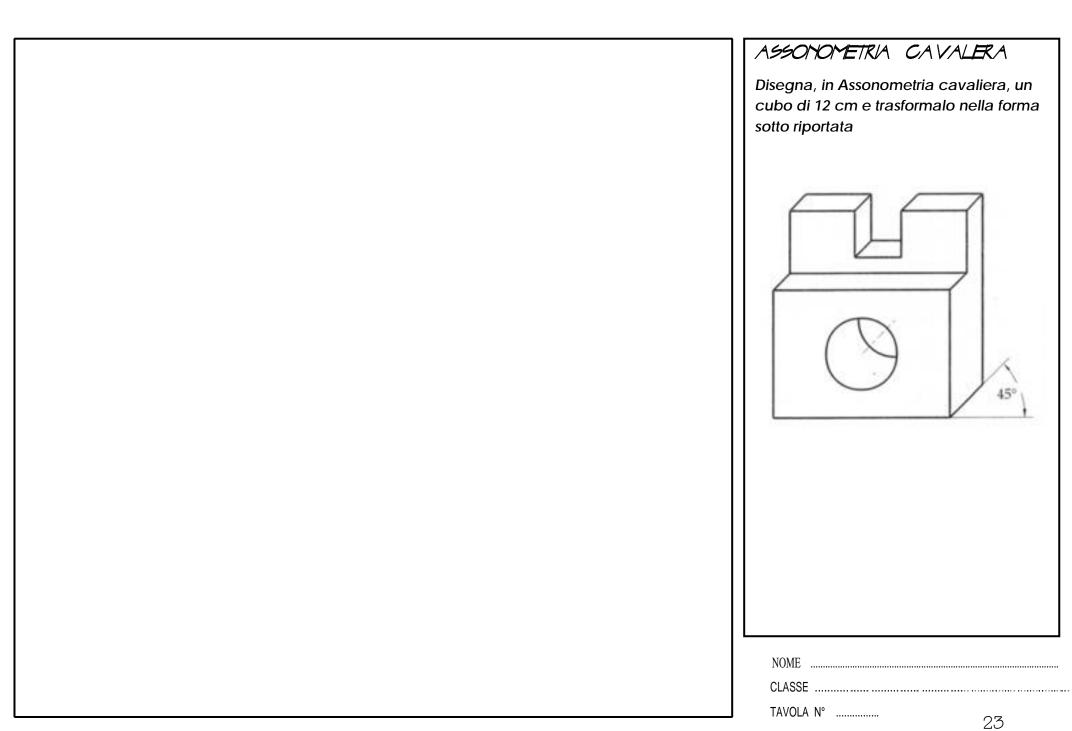


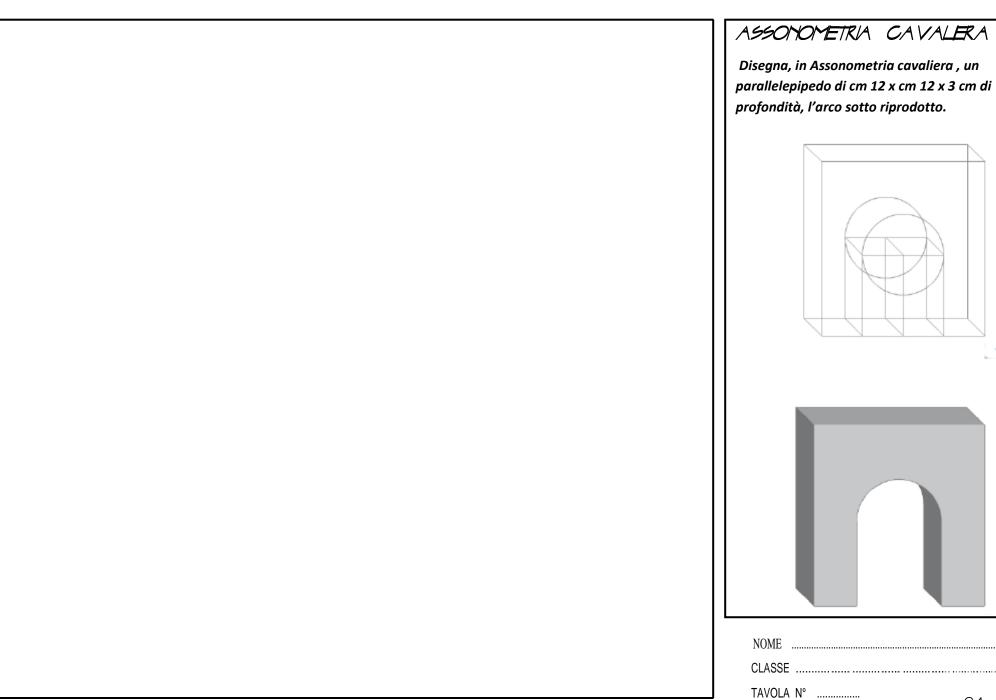
NOME
CLASSE
TAVOLA №21



ASSONOMETRIA CAVALERA	
Disegna in Assonometria cavaliera,con le dimensioni segnate	า
3 cm 10	Α,
E E	
	3000 112
em 6	A
GM 4	/

NOME		 	 	 	 	
CLASSE	·	 	 	 	 	 
TAVOLA	N°	 		22		

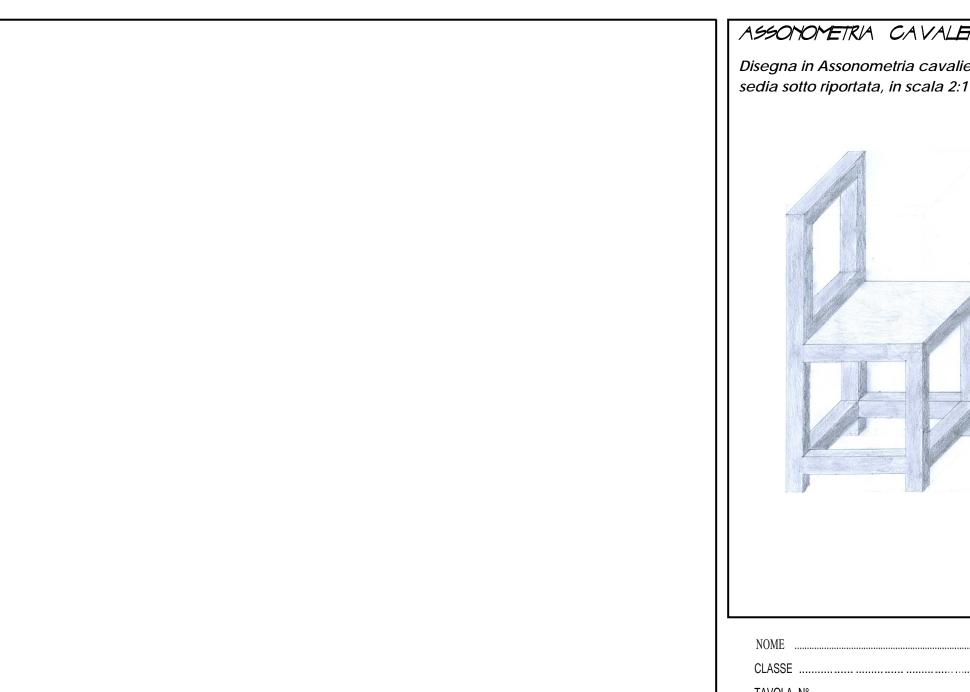






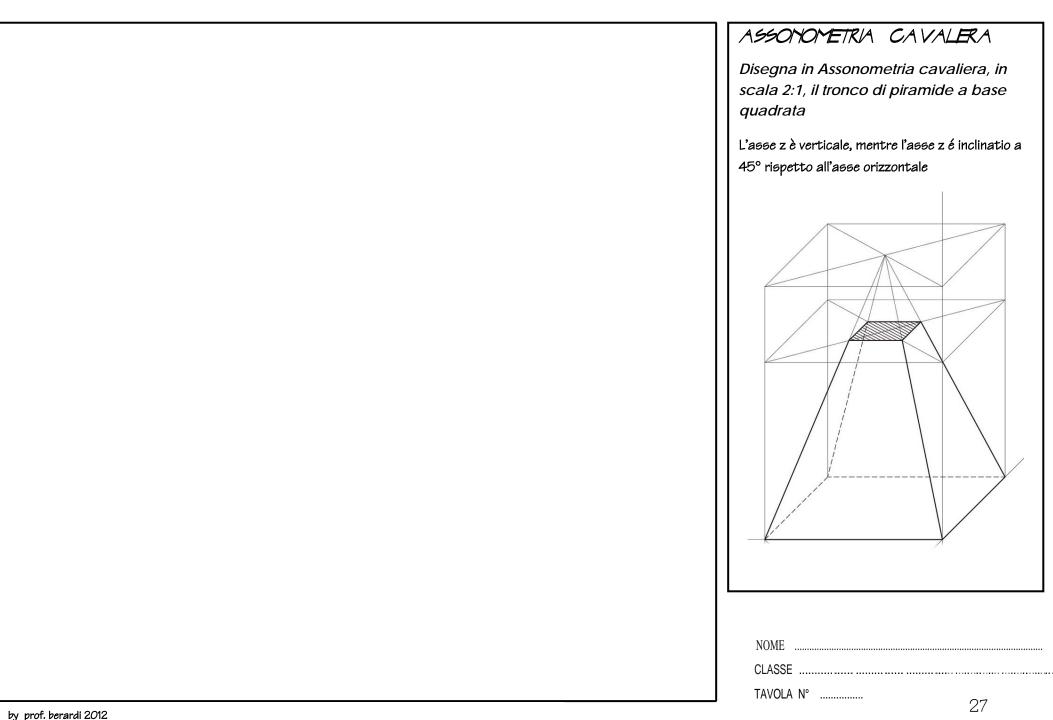
ASSONOMETRIA CAVALERA
Disegna in Assonometria cavaliera la sedia sotto riportata, in scala 2:1

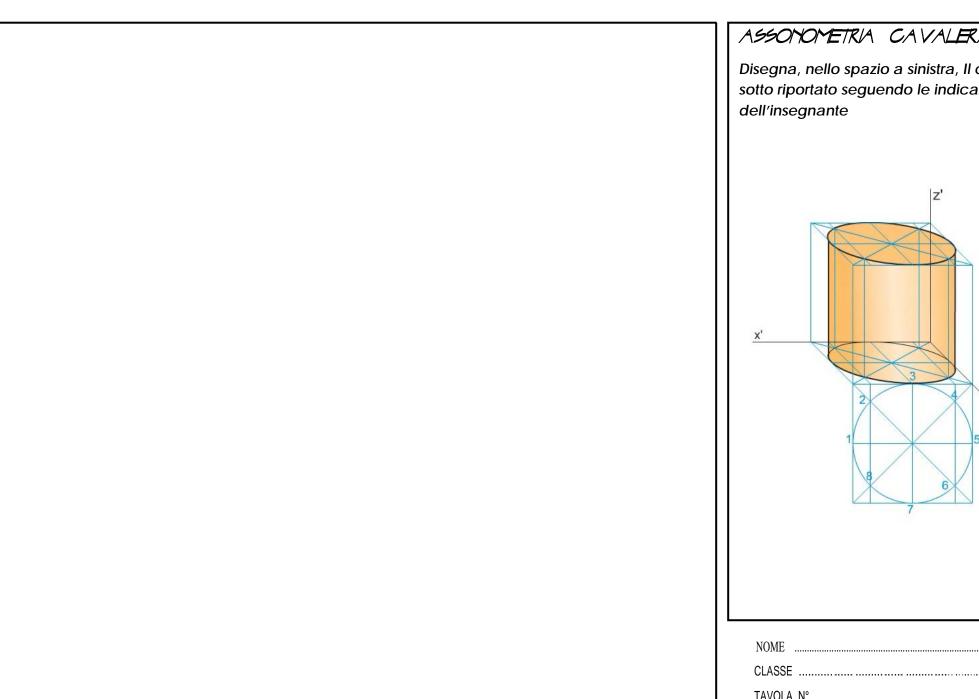
IOME			
LASSE		 	
AVOLA	N°	 25	



ASSONOMETRIA CAVALERA
Disegna in Assonometria cavaliera la sedia sotto riportata, in scala 2:1

NOME		 	 		 
CLASSE	Ē	 	 		 
AVOLA	N°		2	6	

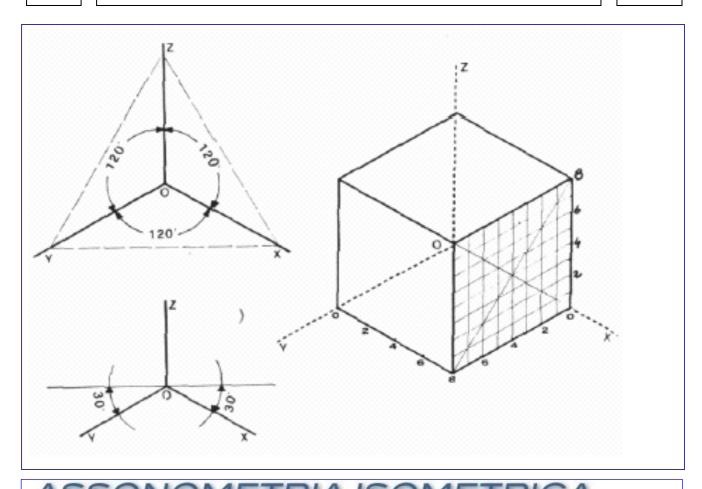




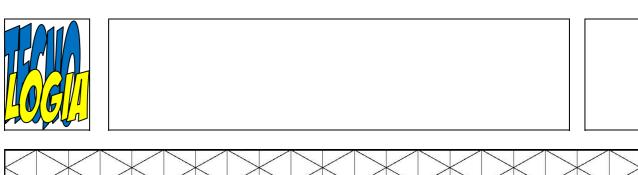
ASSONOMETRIA CAVALERA
Disegna, nello spazio a sinistra, Il cilindro sotto riportato seguendo le indicazioni dell'insegnante
x'

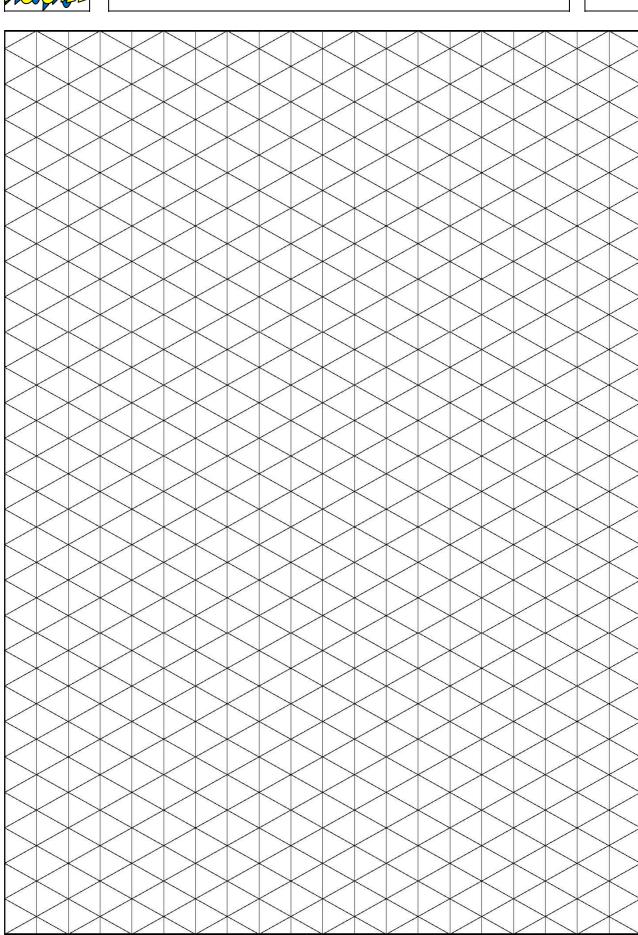
IOME		
LASSE		
AVOLA	N°	28

# ASSONOMETRIA ISOMETRICA

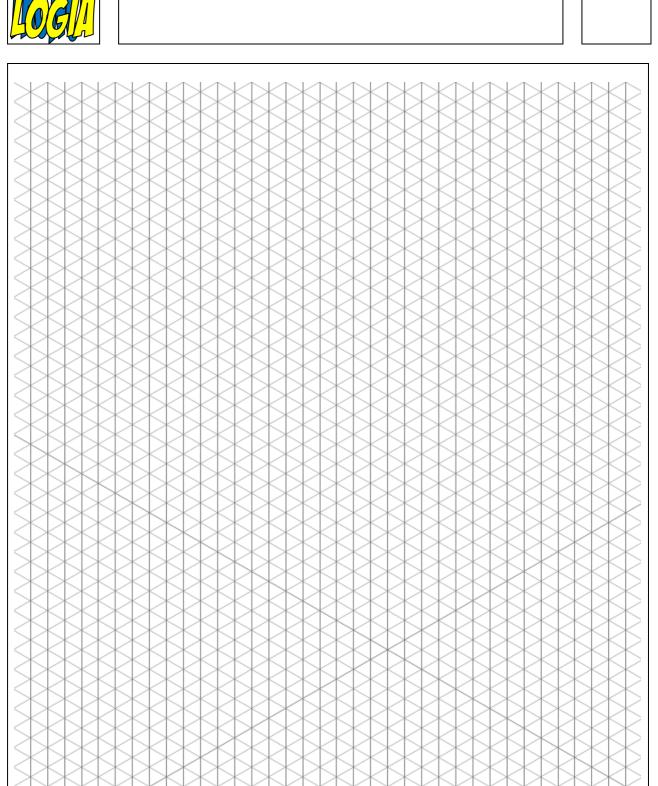


# L'assonometria isometrica ha la caratteristica di avere gli angoli fra gli assi uguali. Gli assi partono da un punto chiamato origine l'asse x è verticale l'asse y forma con x un angolo di 120° l'asse z forma con y un angolo di 120° le misure rimangono inalterate su tutti gli assi.



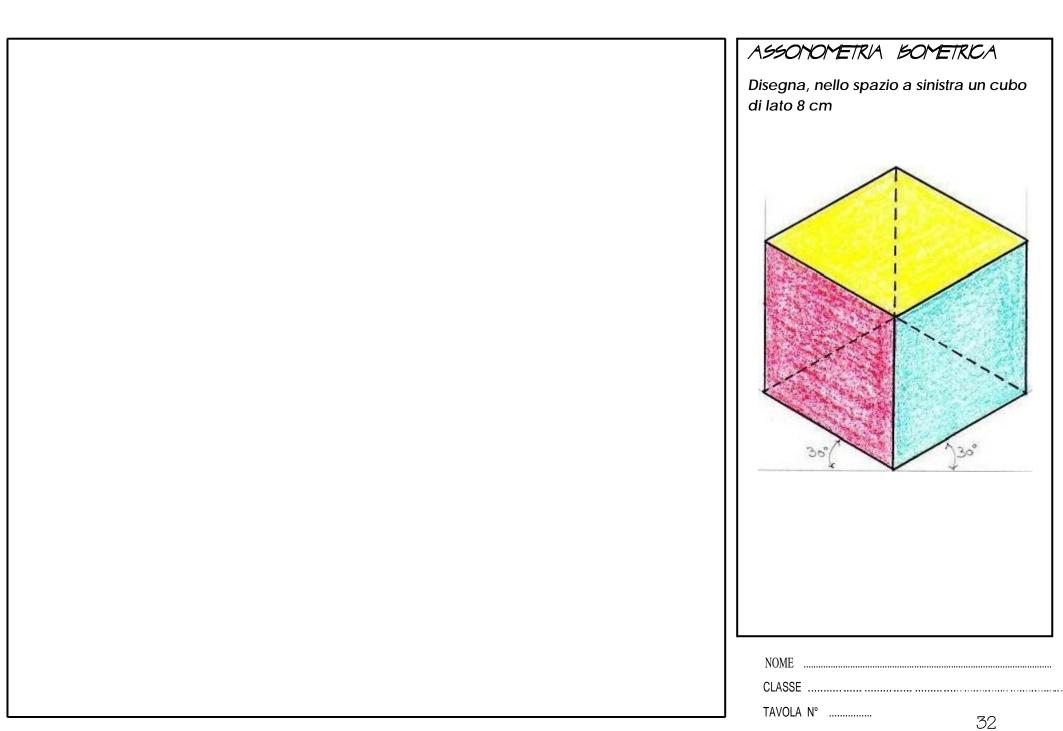


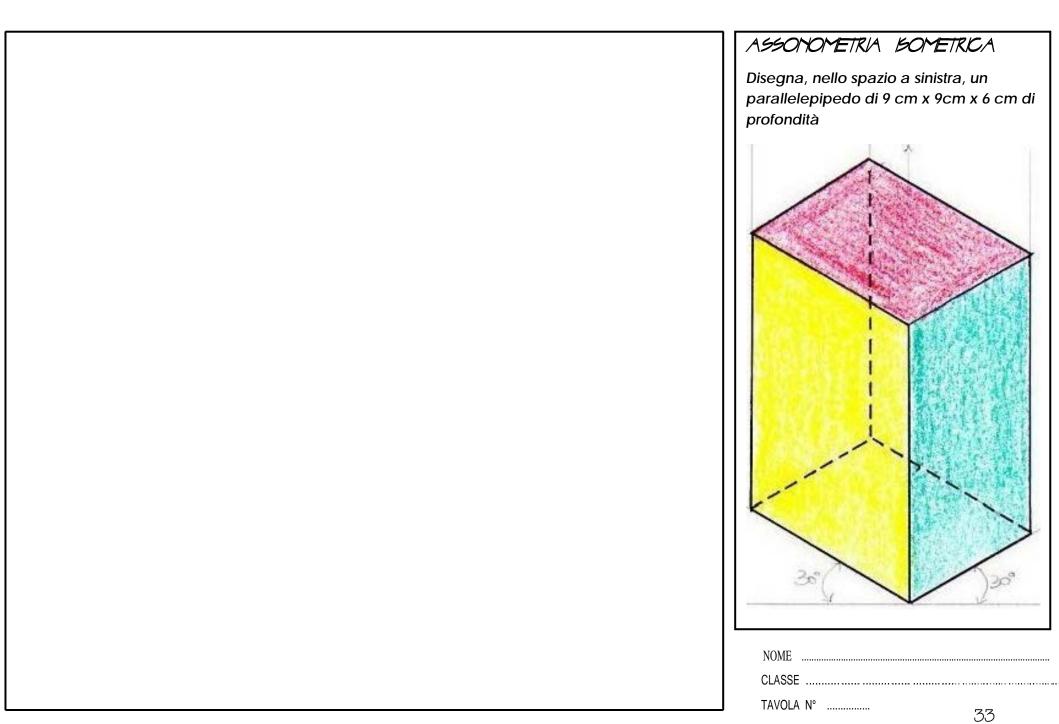


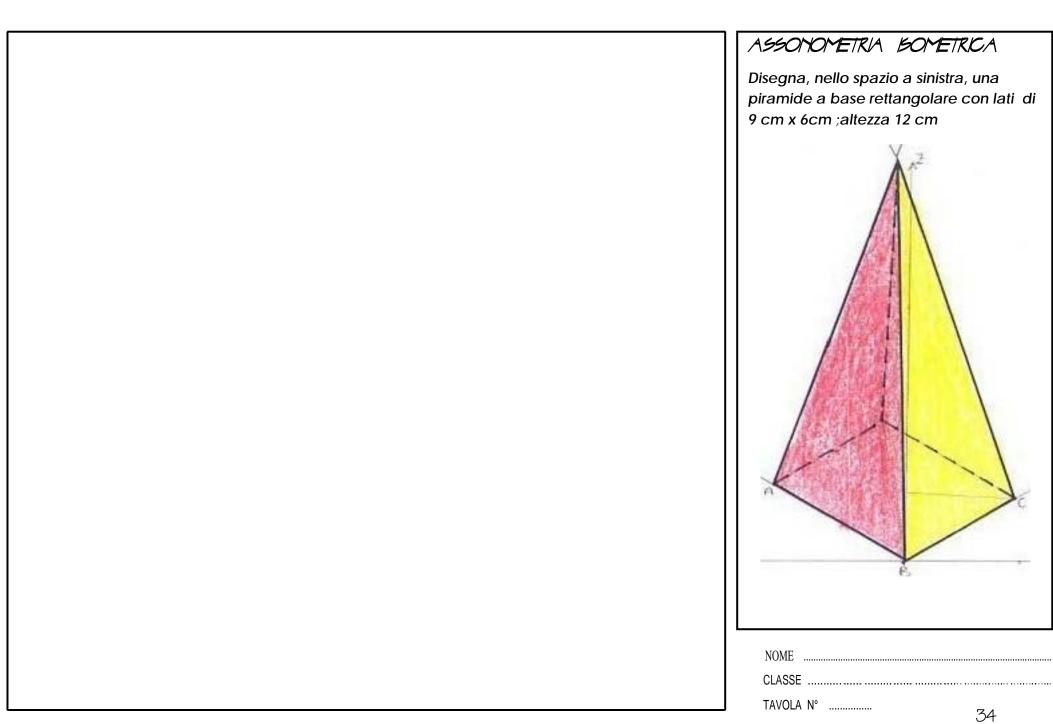


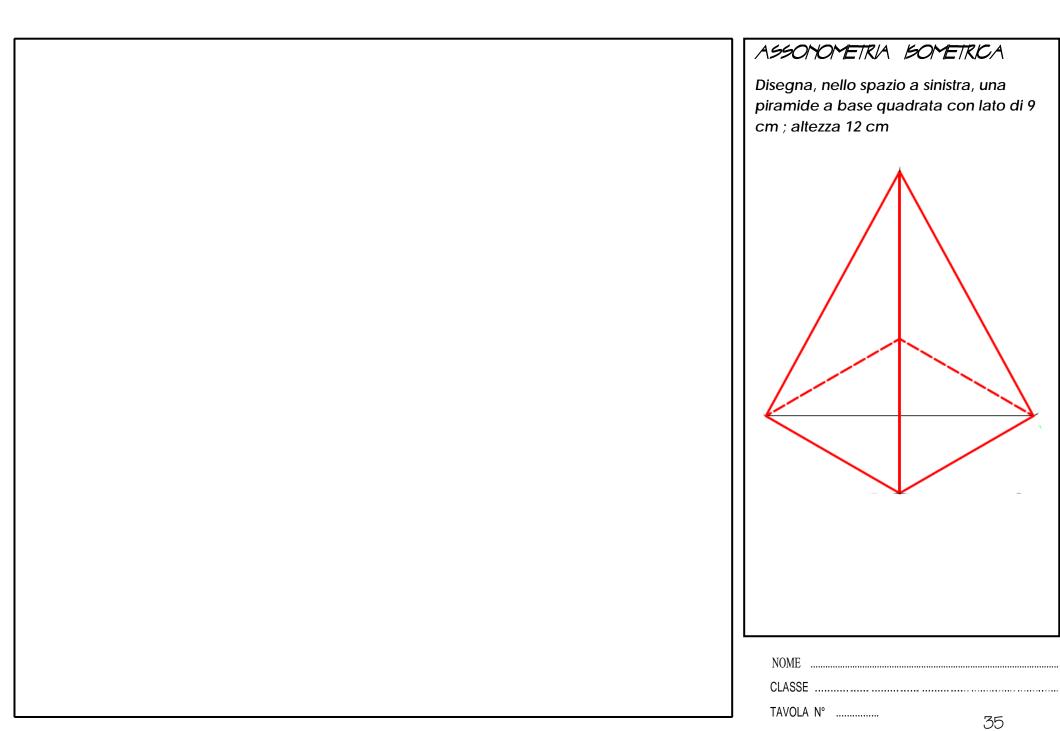
Data	Nome	СІаб <b>3</b> ¢

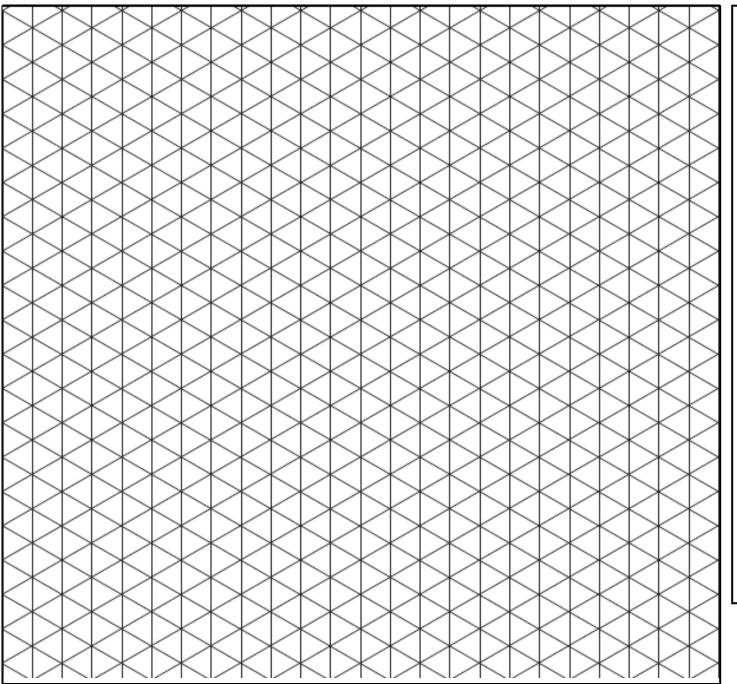
Pagina



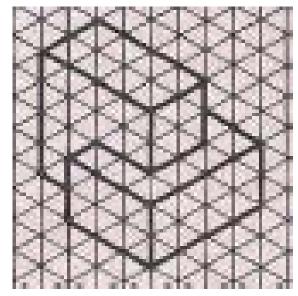








## ASSONOMETRIA BOMETRICA A MANO LIBERA

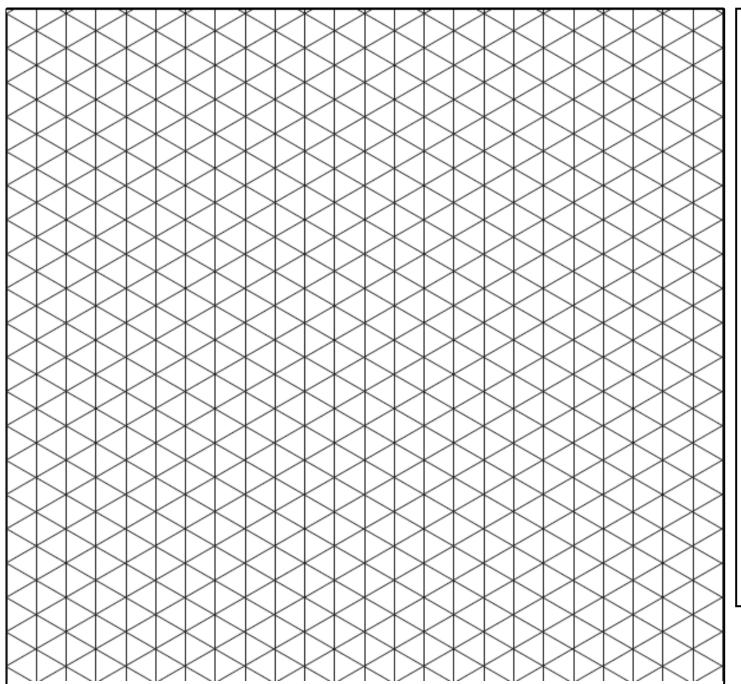


SEGUENDO LA GRIGLIA ASSONOMETRICA, RIPRODUCI, A MANO LIBERA, LA FIGURA SOPRA, RADDOPPIANDO IL NUMERO DEI QUADRETTI IN TUTTE LE DIREZIONI DEGLI ASSI.

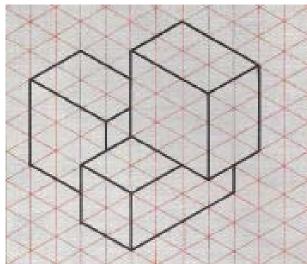
NOME		 		
CLASSE	·	 		
AVOLA	N°		36	

## ASSONOMETRIA BOMETRICA A MANO LIBERA ESEGUI IL DISEGNO IN ASSONOMETRIA ISOMETRICA RISPETTANDO LE MISURE OTTENUTE NELL'ESECUZIONE DELLO SCHIZZO PRECEDENTE NOME ..... TAVOLA N° .....

37

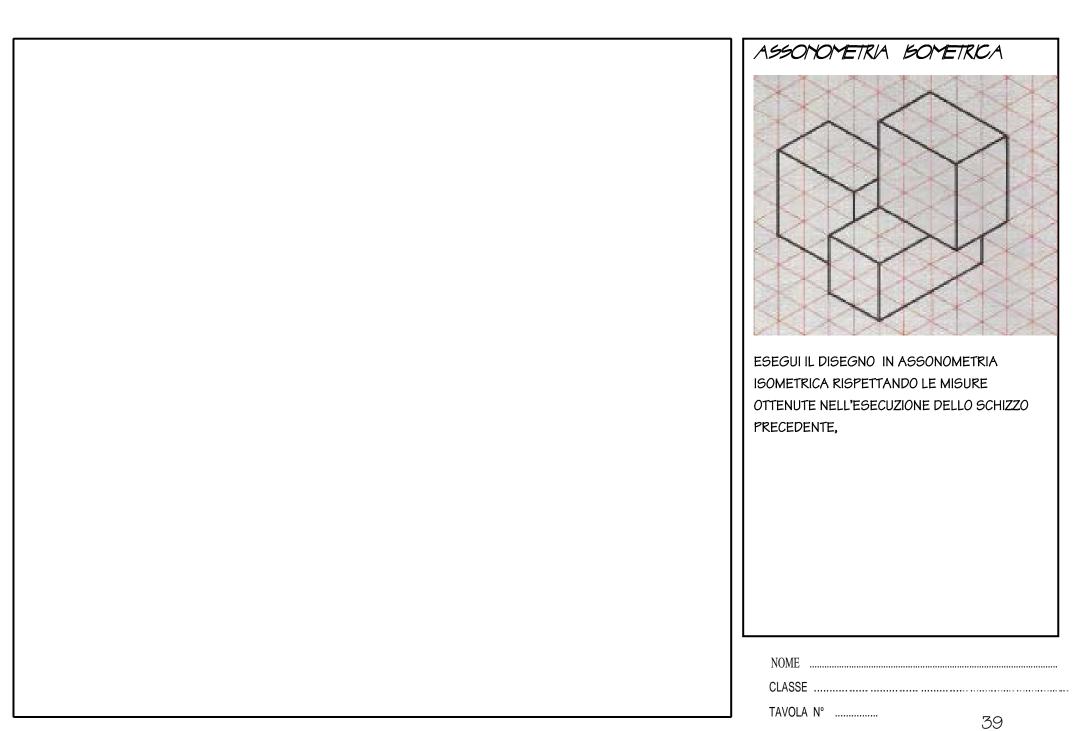


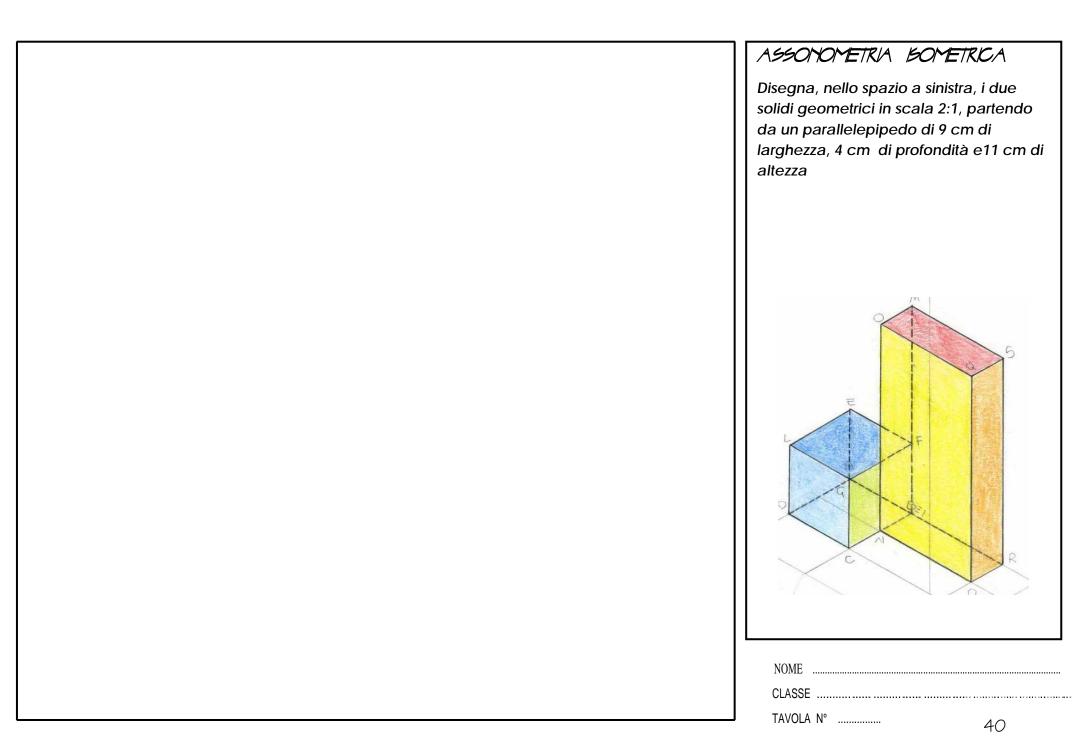
## ASSONOMETRIA BOMETRICA A MANO LIBERA

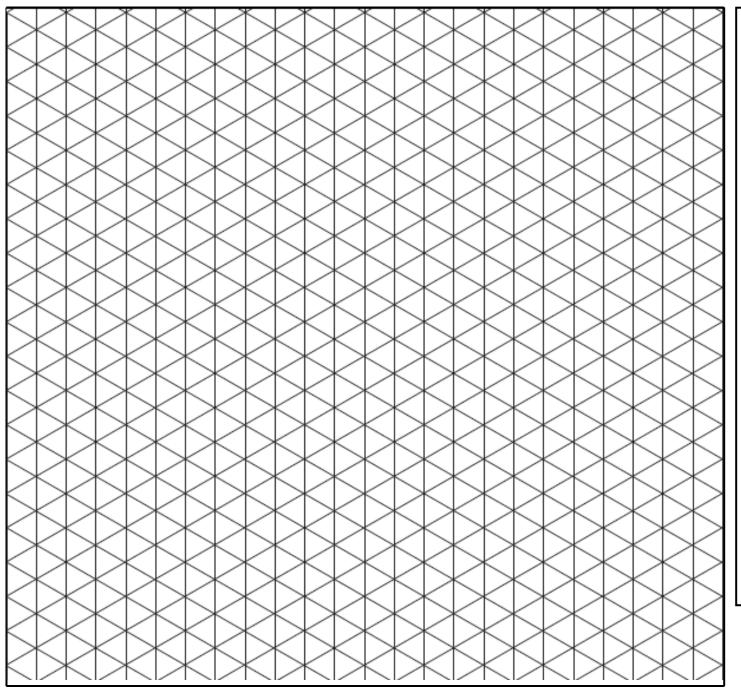


SEGUENDO LA GRIGLIA ASSONOMETRICA, RIPRODUCI, A MANO LIBERA, LA FIGURA SOPRA, RADDOPPIANDO IL NUMERO DEI QUADRETTI IN TUTTE LE DIREZIONI DEGLI ASSI.

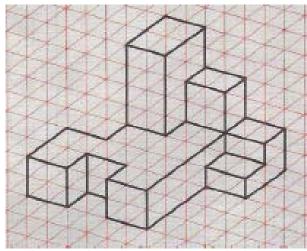
NOME		 	 	 	 	
CLASSE		 	 	 	 	 
ΓAVOLA	. N°	 		38		





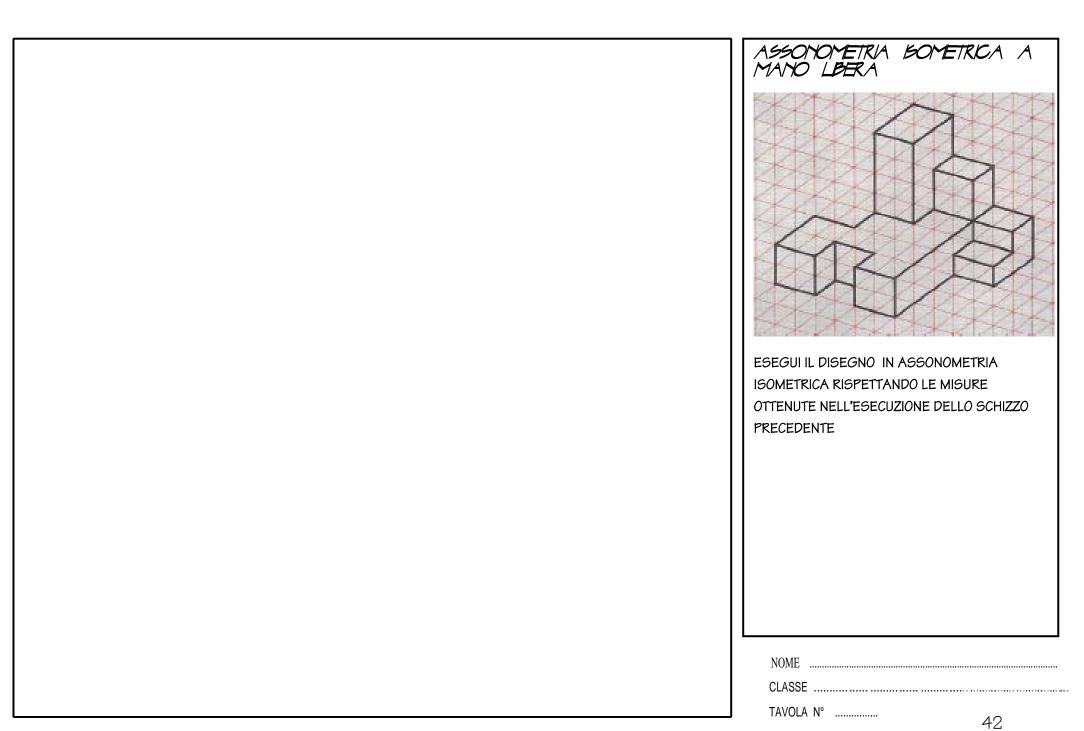


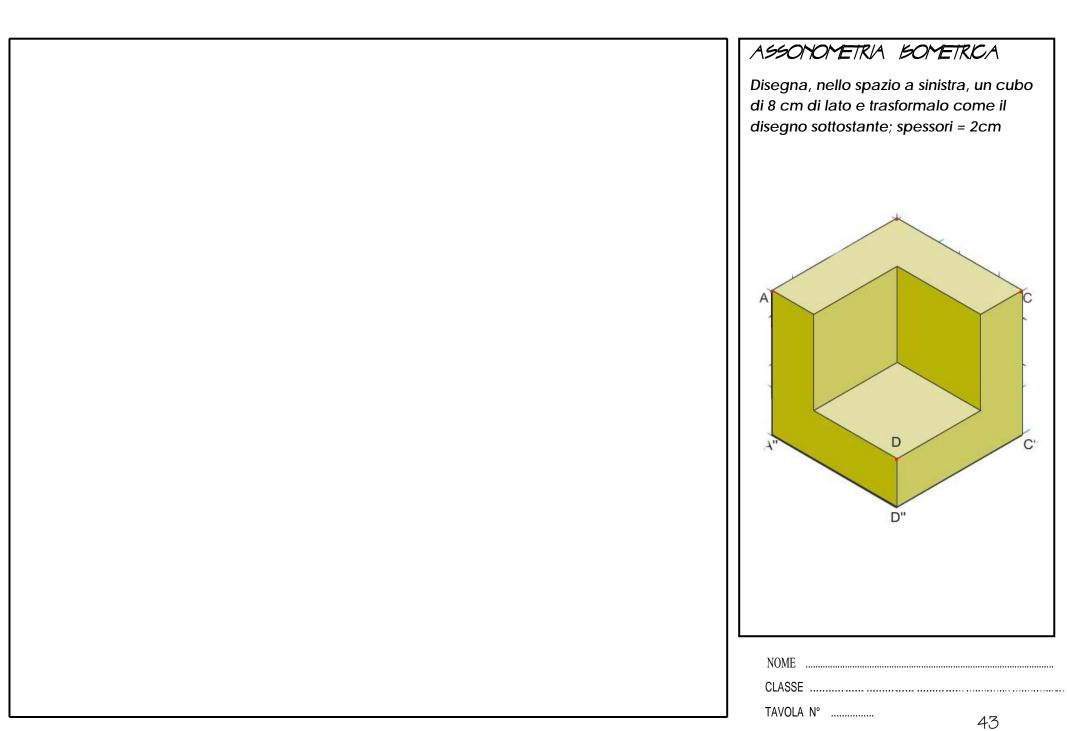
## ASSONOMETRIA BOMETRICA A MANO LIBERA

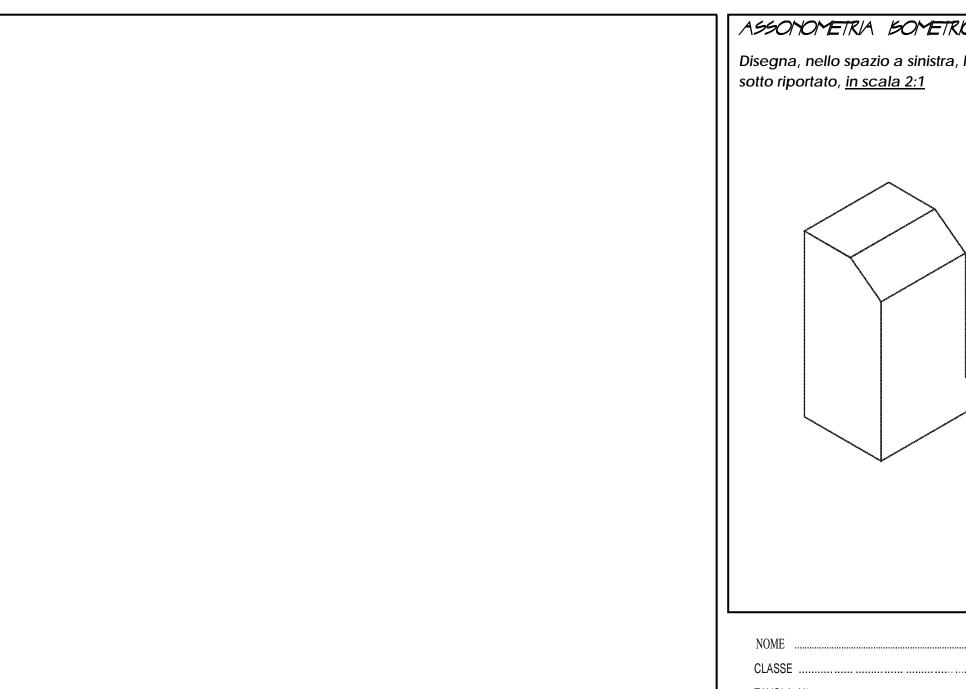


SEGUENDO LA GRIGLIA ASSONOMETRICA, RIPRODUCI, A MANO LIBERA, LA FIGURA SOPRA, RADDOPPIANDO IL NUMERO DEI QUADRETTI IN TUTTE LE DIREZIONI DEGLI ASSI.

NOME	
CLASSE	
ΓAVOLA N°	41

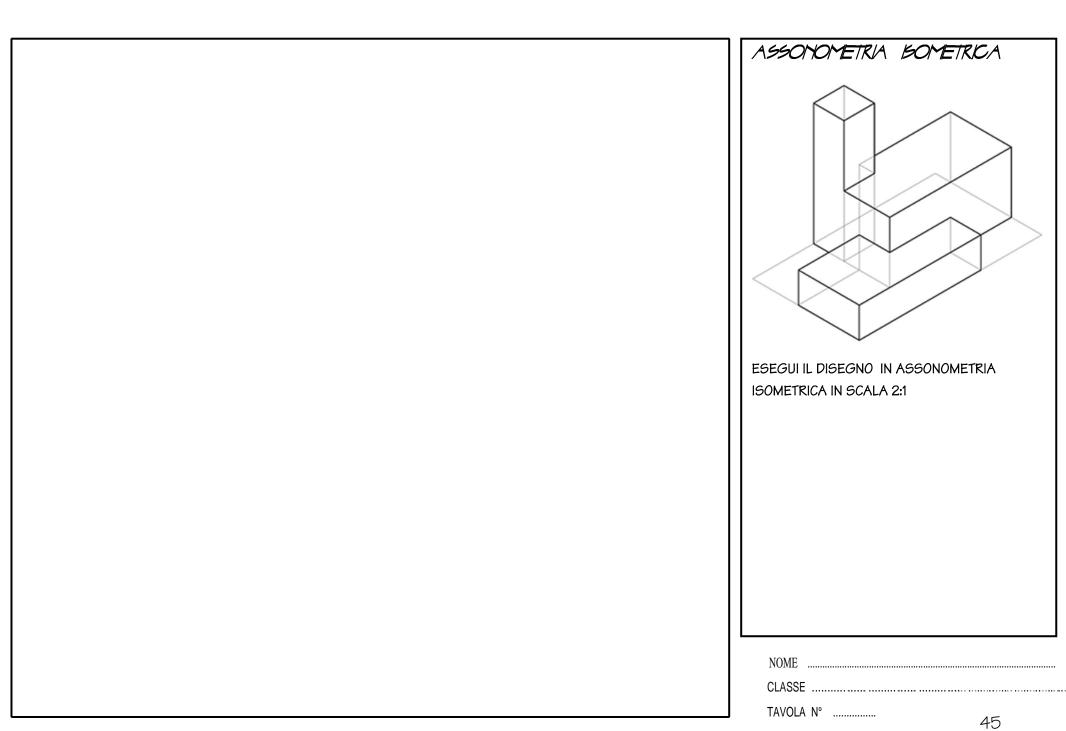






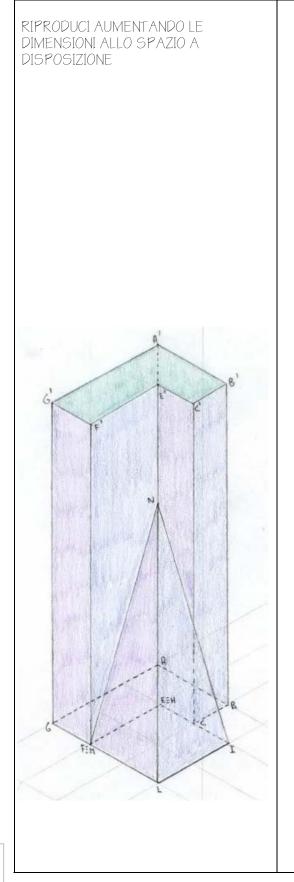
ASSONOMETRIA BOMETRICA
Disegna, nello spazio a sinistra, l'oggetto sotto riportato, <u>in scala 2:1</u>

NOME	
CLASSE	
TAVOLA N°	44







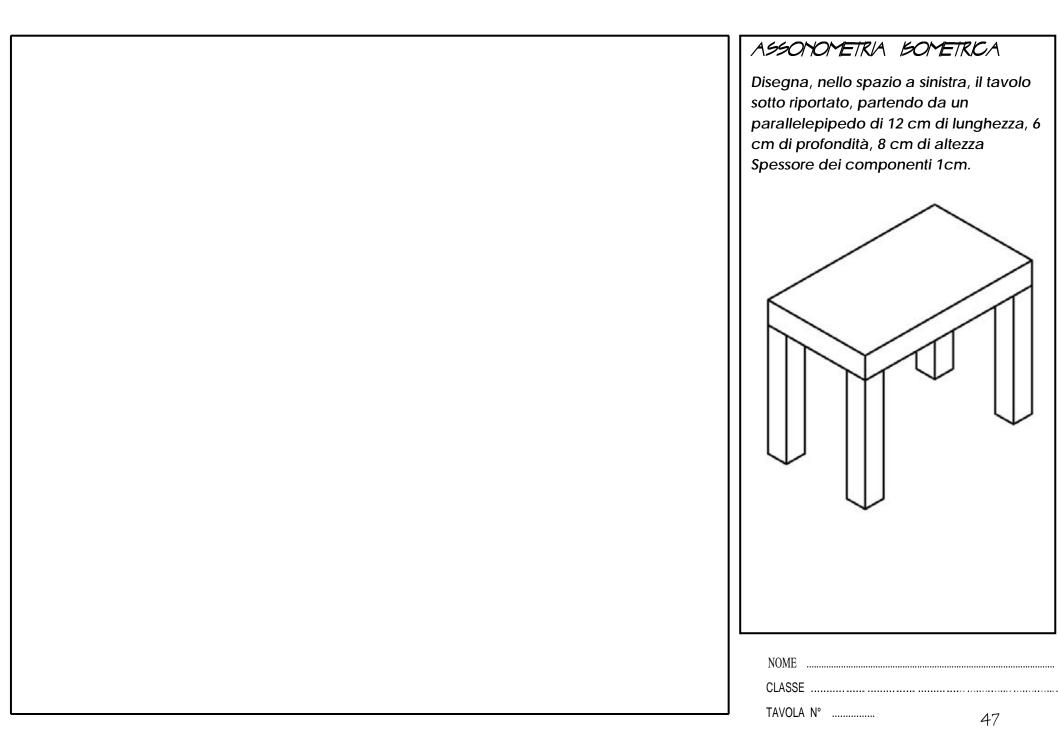


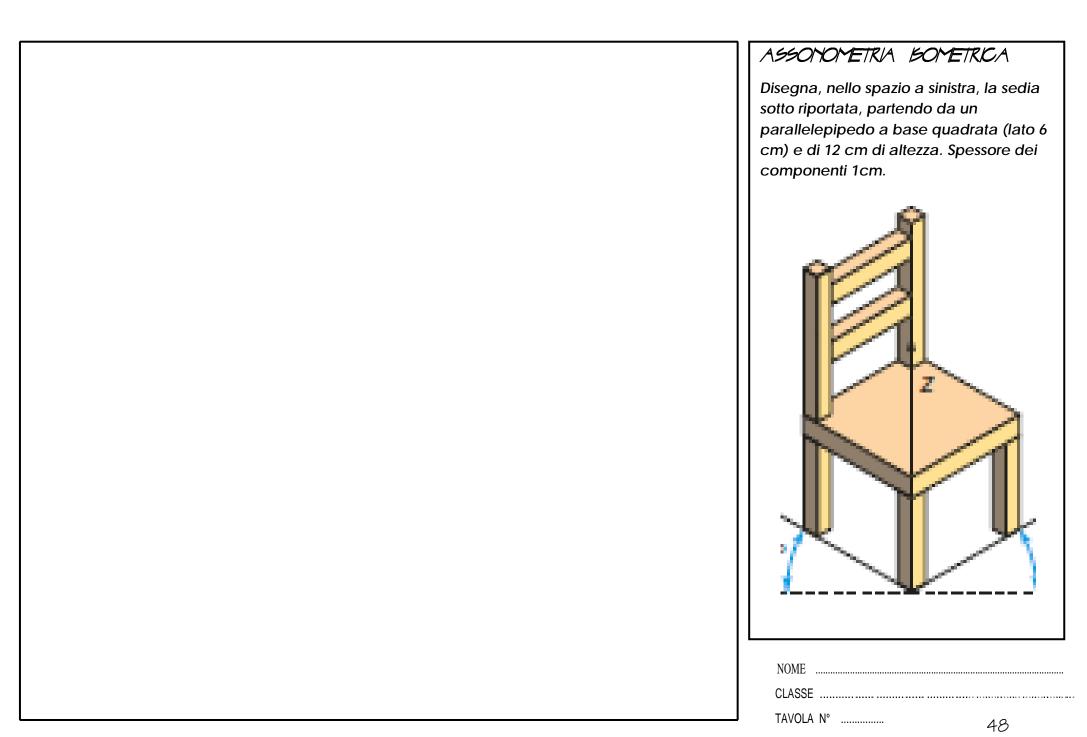
by berardi 2010

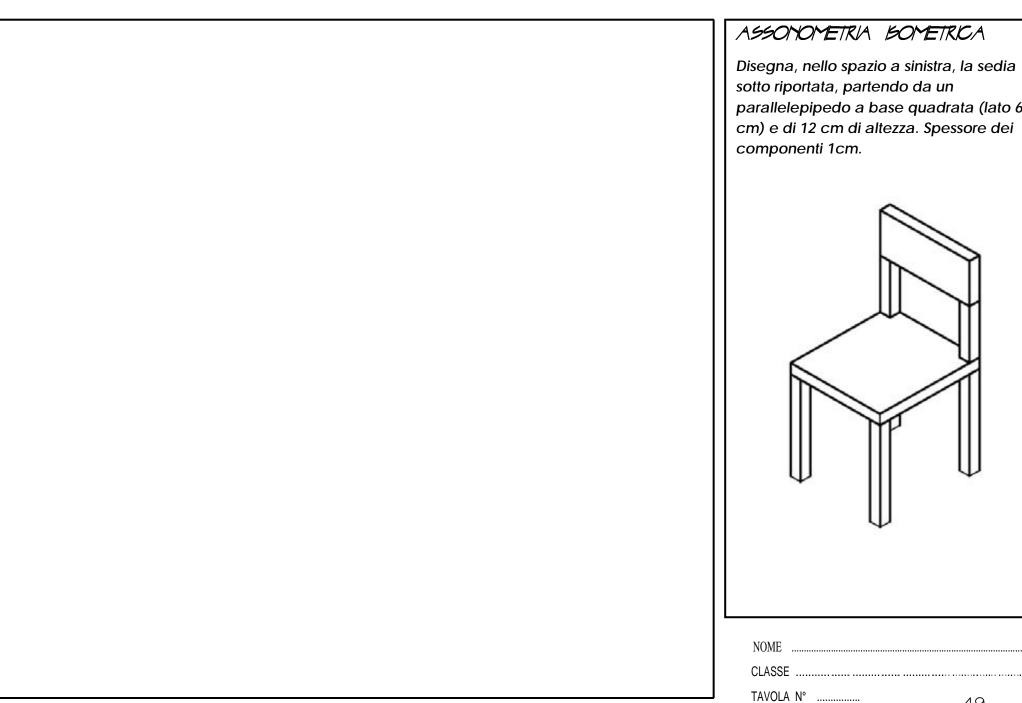
agina

Pata...... Nome.....

Clas**46....** 







parallelepipedo a base quadrata (lato 6 cm) e di 12 cm di altezza. Spessore dei

NOME ..... 49